Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
от 3 августа 2026 г.
Протокол № 4

DN: C=RU, O="МБУ ДО ЦДОД ""Искра"" г.о. Самара", CN=Плотникова Т.Ю., E=cdod.samara@mail.ru
Местоположение: 00e77270dfa916ff0d
Дата: 2026.08.03 14:54:56+04'00'

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
_____ Плотникова Т.Ю.

Приказ № 306-од от 3 августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Школа рукоделия»

Возраст обучающихся – 7-11 лет
Срок реализации – 2 года

Разработчик – **Архипова Алена Владимировна,**
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год редакции 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Всякий вправе творить по — своему.

Гораций.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Мягкая игрушка, лоскутная техника, аппликация, декупаж, цветоделие , вышивка, гобелен, батик, папье-маше, макраме, валяние из шерсти - все эти виды народного рукоделия приобщают ребят к многонациональной культуре нашей страны и всего мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа рукоделия» направлена на:

- знакомство воспитанников с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, новыми видами современного декоративно-прикладного творчества, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов;
- овладение обучающимися основными приемами и техникой работы с бумагой, тканью, с глиной и .др, способствует адаптации их к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению и предназначена для педагогов дополнительного образования.

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям.

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования.

Направленность программы – художественная, по содержанию – базовая.

Цель программы – создание условий для творческого развития воспитанников, расширения технического и эстетического кругозора, приобретения навыков самостоятельной работы, формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- ознакомить обучающихся с различными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов;
- закрепить и расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- привить умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов;
- обучить приемам и последовательности обработки текстильных материалов, швейных изделий, изделий из бумаги, соленого теста и др. материалов.

развивающие:

- развить образное, пространственное мышление, умение выразить мысли на плоскости, в объеме с помощью наброска, чертежа, рисунка и готового изделия;
- развитие творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности;
- развить умение самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления;
- развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

воспитательные:

- выявление и развитие потребностей, способностей, творческой направленности личности в сфере декоративно-прикладного творчества;

- формирование интереса к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание бережного отношения к материалам, художественного вкуса, ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

Программа построена с учетом таких дидактических принципов, как:
учет индивидуально-психологических особенностей детей;
- от простого к сложному;
- доступности;
- последовательности;
- наглядности.

Теоретическая часть программы направлена на формирование у воспитанников знаний свойств различных тканей, бросового и природного материала, приемов их обработки, применения, устройства оборудования, приспособлений, инструментов применяемых при выполнении ручных и машинных работ, расширение знаний истории возникновения художественно-прикладных искусств, правил техники безопасности и организации труда.

Во время практических занятий особое внимание уделяется выработке у школьников умений и навыков обрабатывать различные текстильные материалы, использовать различные приемы, подбирать цветовые сочетания, составлять композиции, орнаменты, использовать нетрадиционные материалы. Основой для этого служат полученные теоретические сведения.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Программа рассчитана для воспитанников 7-11 лет, срок реализации 2 года, с педагогической нагрузкой 4 часа в неделю по всем годам обучения, наполняемость групп – 10-14 человек.

Прогнозируемый результат

В результате прохождения образовательной программы воспитанники должны

знать:
- об истории игрушки, аппликации, декупажа, и дргих видах рукоделий;
- основные свойства и назначение используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- технику безопасности работы с инструментами;

приемы и технологическую последовательность выполнения различных видов изделий;

уметь:
- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- работать с тканью, бумагой, природными материалами, и другими различными изобразительными материалами;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- составлять композиции, орнаменты, эскизы;

ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЫХОД РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учащиеся принимают участие в районных, городских, областных выставках и конкурсах; в районных праздниках и ярмарках.

Учебно-тематический план
1 год обучения

№ п\п	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		2	Опрос
2	Скрапбукинг. Сердечко- подвеска из гофрокартона с лепными элементами.	1	1	2	Изготовление
3	Грибы из яичных лотков.		2	2	Наблюдение
4	Плоские цветы из бумаги. Осеннее Панно из бросовых материалов.		2	2	Изготовление
5	Декупаж салфетками. Подставка для карандашей из баночки.		2	2	Изготовление
6	Ручные швы. «Вперед иголкой». Узелки.	1	3	4	Изготовление
7	Ручные швы. «Через край». Узелки.		4	4	Изготовление
8	Работа с горячим клеем. Техника. Браслетики из фоамирана.		4	4	Изготовление
9	Учимся пришивать пуговицы и глазки-бусинки.	1	5	6	Изготовление
10	Слоник из фетра.	1	3	4	Изготовление
11	Лама из фетра. Закрепление шва «через край».		4	4	Изготовление
12	Тыква из флиса. Закрепление 2-х видов швов.		4	4	Изготовление
13	Символ года . Игрушка из флиса.	2	6	8	Изготовление
14	Открытка «Зимний лес».		2	2	Изготовление
15	Игрушка на елку из глиттерного фоамирана.		4	4	Изготовление
16	Домик-подвеска на елку.		4	4	Изготовление
17	Елка декоративная.		4	4	Изготовление
18	Снеговик из флиса. Мягкая игрушка.	1	5	6	Изготовление
19	Новогодний декупаж. Декупаж на ткани. Сердечко на елку.	1	3	4	Изготовление

20	Игрушка из флиса.	1	5	6	Изготовление
21	Игрушка из флиса.		4	4	Изготовление
22	Игрушка из фетра.	1	3	4	Изготовление
23	Ангелок на рождество.		4	4	Изготовление
24	Ваза из бутылки с лепниной. Цветы из самозастывающей глины.	1	5	6	Изготовление
25	Цветы в торфяных горшочках. Крокусы из гофрированной бумаги.		4	4	Изготовление
26	Куколка-оберег.		4	4	Изготовление
27	Цветы маме на 8 марта. Топиарий.		4	4	Изготовление
28	Пасхальная курочка.		4	4	Изготовление
29	Весенняя композиция. Верба, цветы из фоамирана, гофрированная бумага.		4	4	Изготовление
30	Гвоздика к 9 мая из фоамирана.		2	2	Изготовление
31	Игрушка овечка из флиса и велюра.	1	5	6	Изготовление
32	Браслет из ниток. Коврик из ниток.		6	6	Изготовление
33	Игрушка из велюра. Брелок.		6	6	Изготовление
34	Воспитательная работа.	2	2	4	
35	Диагностическая работа.	2	2	4	
	Итого :	**18**	**126**	**144**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. **Вводное занятие.(2 часа)**

Теория : Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях.

Использование инструментов и материалов по назначению (ножницы, линейка, скрапбумага, цветной картон, кисти, клей ПВА, иглы, бусины, и др. материалы). Ознакомление с программой кружка «Школа рукоделия».

Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

2. **Скрапбукинг. Сердечко-подвеска.(2 часа)**

Теория: Что такое скрапбукинг. Элементы, стили.

Практика: Создание сердечка из крафтбумаги в стиле шеббишик с применением декоративных элементов.

3. **Грибы из яичных лотков и веток. (2 часа)**

Теория: Вторсырье и его использование в рукоделии.

Практика: Создание грибочков с использованием яичных лотков.. Декор с помощью акрила , шпатлевки и трафарета.

4. Цветы из бумаги. (2 часа)

Теория: Из какой бумаги делают цветы.

Практика: Техника изготовления плоских цветочков. Осеннее панно.

5. Декупаж салфетками. (2 часа)

Теория: Что такое декупаж . Салфеточная техника.

Практика: Приклеивание салфеток с помощью клея ПВА. Основные правила. Декупаж на железной баночке.

6. Ручные швы. Шов вперед иголкой. Узелок на конце нитки.(4 часа)

Теория: какие бывают швы и где их используют.

Практика: учимся шить «Вперед иголкой»

7. Ручные швы. Шов «через край». Узелок в конце работы.(4 часа)

Теория: Виды шва «Через край»

Практика: учимся шить .

8. Работа с горячим клеем. Правила и техника безопасности. Браслеты из фоамирана. (4 часа)

Теория: что такое фоамиран и принципы работы с ним.

Практика: браслет на руку из глиттерного фоамирана.

9. Учимся пришивать пуговицы и глазки-бусинки. (6 часов)

Теория: где используем..

Практика: учимся пришивать пуговицы несколькими способами и глаза игрушкам.

10. Слоник из фетра. (4 часа)

Теория: Что такое фетр. Виды и свойства.

Практика: Изготовление плоской игрушки - слоник.

11. Лама из фетра. (4 часа)

Теория: какие швы используются при изготовлении игрушки.

Практика: изготовление игрушки с пришивными элементами.

12. Тыква из флиса (4 часа)

Теория: флис. Его свойства и принципы работы с данным материалом.

Практика: шьем игрушку используя основные швы. Закрепление.

13. Символ года. (8 часов)

Теория: Игрушка из флиса.

Практика: шьем игрушку из флиса.

14. Открытка «Зимний лес». (2 часа)

Теория: Открытка с применением фоамирана. Биговка – что это.

Практика: Вырезаем детали открытки и послойное наклеивание деталей. Сборка открытки.

15. Игрушка на елку из глиттерного фоамирана. (4 часа)

Теория: что такое глиттерный фоамиран и его свойства.

Практика: вырезание рисунка и способы его приклеивания на круглый шарик.

16. Домик-подвеска на елку . (4 часа)

Теория: Что такое молды и их применение в декоре.

Практика: Изготовление объемного панно с применением молдов, лепки, акриловых красок.

17. Елка декоративная. (4 часа)

Теория: Что такое текстильные игрушки.

Практика: Изготовление текстильной елочки , украшение елочки бусинами и бисером, кружевом и тесьмой.

18. Снеговик из флиса. Мягкая игрушка. (6 часов)

Теория: Флис и его свойства.

Практика: Шьем снеговика из 2 кружков, пришиваем глазки и носик. Шапка из прямоугольника.

19. Новогодний декупаж. Декупаж по ткани.. (4 часа)

Теория: Что такое декупаж по ткани.

Практика: Изготовление декоративной подвески на елку с помощью декупажа по ткани.

20. Игрушка из флиса. (6 часов)

Теория: работа с флисом, пришивание объемных деталей.

Практика: Шьем игрушку из флиса.

21. Игрушка из флиса. (4 часа)

Теория: работа с флисом, пришивание объемных деталей.

Практика: Шьем игрушку из флиса.

22. Игрушка из фетра. (4 часа)

Теория: Что такое фетр и принципы работы с ним.

Практика: Шьем игрушку из фетра.

23. Ангел из ткани на Рождество. (4 часа)

Теория: применение разных техник в одной игрушке.

Практика: Учимся сшивать разные детали в несколько слоев. Использование различных способов декора.

24. Ваза из бутылки с лепниной. Цветы из самозастывающей глины(6 часов)

Теория: Правила покраски стекла с использованием губки.

Практика: Красим бутылку в 2 слоя, приклеивание цветов, изготовленных с помощью молда, тонирование золотом или серебром методом сухой кисти.

25. Цветы в горшочках. Крокусы из гофрированной бумаги. (4 часа)

Теория: Цветы на стебле из гофрированной бумаги. Способы крепления лепестков.

Практика: Изготовление цветочков- крокусов из гофрированной бумаги, собираем букетик, декорируем торфяной горшочек.

26. Куколка-оберег. (4 часа)

Теория: Что такое куколка-оберег. Обережные куклы. Народные куклы.

Практика: Изготовление простой куколки-оберега из ткани. Подбираем ткани.

27. Цветы маме на 8 марта. Топиарий. (4 часа)

Теория: Крепление магнита

Практика: Изготовление магнита-топиарий .

28. Пасхальная курочка. (4 часа)

Теория: Плетение корзинки из шнура, способы.

Практика: Шьем курочку из текстиля, украшаем цветочками и яичками. Помещаем всю композицию в корзиночку ручной работы.

29. Весенняя композиция. (4 часа)

Теория: Что такое иранский фоамиран и его свойста. Простой цветок на утюге. Мелкоцвет.

Практика: Учимся правильно и аккуратно обводить выкройки и вырезать из фоамирана , формирование лепестков на утюге. Верба из веточек и синтепона.

30. Гвоздика к 9 мая из фоамирана. (2 часа)

Теория: Фоамиран.

Практика: Вырезаем лепестки гвоздики с помощью фигурных ножниц. Формирование цветка, крепление на стебле. Использование тейпленты.

31. Игрушка овечка из флиса и велюра. (6 часов)

Теория: как сшивать разные типы тканей. Пришивание отдельных деталей.

Практика: шьем игрушку и тыпы крепления рук и ног.

32. Плетение. Браслет из ниток и коврик из ниток. (6 часов)

Теория: Виды плетения.

Практика: плетение на круге. Изготовление подставки для кружки и браслетика.

33. Игрушка из велюра. Брелок. (6 часов)

Теория: как пришить крепление для брелка.

Практика: Шьем игрушку из флиса, учимся пришивать брелок.

34. Воспитательная работа (4 часа)

Все воспитательные мероприятия: конкурсы, , встречи с чаепитием и танцами, беседы во время занятий - направлены на воспитание в ребенке коммуникабельности, умения вести себя в коллективе, чувства гордости за себя и свою работу.

Конкурсы, чаепития проводятся в течение учебного года.

35. Диагностическая работа (4 часа)

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, итоговая в форме опросов, тестов, мини-выставок.

Учебно-тематический план
2 год обучения

№ п\п	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		2	Опрос, беседа
2	Панно из гипса и живых растений.	1	5	6	Изготовление
3	Домик-гриб, шкатулка . Техника папье маше.	1	5	6	Изготовление
4	Чайный домик из картона. Папье маше и самозастывающая глина.	1	7	8	Изготовление
5	Шкатулка из бобины от скотча.	1	7	8	Изготовление
6	Цветы из холодного фарфора.	1	5	6	Изготовление
7	Цветы из гофрированной бумаги.	1	7	8	Изготовление
8	Игрушка из ткани Букле.		4	4	Изготовление
9	Новогодний мишка из флиса.		4	4	Изготовление
10	Новогоднее панно на стол из картона с применением пасты и молдов.	1	5	6	Беседа , изготовление
11	Плоские игрушки на ёлку из папье-маше.	1	3	4	Изготовление
12	Светильник-ночник из баночки.		4	4	Изготовление
13	Символ года. Игрушка.		4	4	Изготовление
14	Игрушка из фетра на елку.		2	2	Изготовление
15	Кукла-столбушка.	2	6	8	Изготовление
16	Игрушка Котик или Собачка из велюра.	1	5	6	Изготовление
17	Игрушка из велюра.	1	5	6	Изготовление
18	Игрушка объемная из папье- маше.	1	7	8	Изготовление
19	Ковровая техника.		4	4	Изготовление
20	Ковровая техника. Таба лапка. Подставка для кружки.	1	5	6	Изготовление
21	Вышивка лентами. Ромашка.	2	4	4	Изготовление

22	Вышивка лентами. Листья.	2	4	6	Изготовление
23	Вышивка лентами. Оформление работ.		6	6	Изготовление
24	Макраме. Основные узлы.		4	4	Изготовление
25	Макраме браслетик на руку или панно на стену.		6	6	Изготовление и беседа
26	Воспитательная работа.	2	2	4	
27	Диагностическая работа.	2	2	4	
	Итого :	**22**	**122**	**144**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
2 год обучения

Вводное занятие

1. **Теория (2 часа)**

Режим работы. План занятий. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Организация рабочего места.

2. **Панно из гипса и живых растений. (6часов)**

Теория: Какие растения подходят для панно. Использование искусственных растений.
Практика: Учимся составлять композицию, свойства теста и принципы работы с ним. Делаем молд с помощью растений и теста.

3. **Домик-гриб. Шкатулка Техника папье маше. (6 часов)**

Теория: папье маше. Рецепт.
Практика: Лепим домик. Использование мелких деталей в украшении домика.

4. **Чайный домик из картона. (8 часов)**

Теория: Свойства картона, какие инструменты используются при работе с прессованным картоном.
Практика: Учимся делать выкройку на картоне, склеиваем домик. Применяем технику папье маше для укрепления и украшения. Раскрашиваем акриловыми красками.

5. **Шкатулка из бобины. (8 часов)**

Теория: применение различных материалов.
Практика: Учимся правильно строить выкройку для шкатулки. Украшаем различным декором.

6. **Цветы из холодного фарфора**. (6 часов)

Теория: Что такое холодный фарфор и способы его изготовления.
Практика: Лепим розу из холодного фарфора на стебле.

7. **Цветы из гофрированной бумаги в рамке. (8часов)**

Теория: Плоские цветы из гофрированной бумаги.
Практика: Изготовление панно-рамки с цветами.

8. **Игрушка из ткани букле. (4 часа)**

Теория: Знакомство с тканью. Техника шитья.
Практика: Учимся правильно шить и выворачивать ткань Букле.

9. **Мишка из флиса. (4 часа)**

Теория: Текстильные игрушки. Способы изготовления.
Практика: Шьем мишку из флиса.

10. **Новогоднее панно из картона с молдами и пастой. (6 часов)**

Теория: что такое молды и текстурная паста. Применение их в декоре.

Практика: Делаем небольшое объемное панно с фигурками животных из молдов. Тонирование в несколько слоев. Мерцание на изделиях.

11. Плоские игрушки из папье-маше. (4 часа)

Теория: Что такое папье-маше. Способы изготовления, рецепты.

Практика: Делаем игрушки (животных) из папье- маше с креплением

12. Светильник-ночник из баночки. (4 часа)

Теория: знакомство с текстурной пастой.

Практика: Учимся применять текстурную пастую. Рисунок «морозные узоры»

13. Игрушка «Символ года» (4 часа)

Теория: Игрушка из ткани. Грунтованный текстиль.

Практика: шьем игрушку, укрепляем ее клеем ПВА и раскрашиваем.

14. Игрушка из фетра на елку. (2 часа)

Теория: Создание объемных фигурок из фетра. Многослойность.

Практика: Делаем небольшое украшение-подвеску из фетра. Декор глиттером и искусственной зеленью.

15. Куклы обережные. Кукла-столбушка.(8 часов)

Теория: кто такие обережные куклы. Народные куклы.

Практика: Шьем куколку из хлопковой ткани. На выбор Желанница, Успешница и др.

16. Игрушка котик или собачка из ворсовой ткани. (6 часов)

Теория: новые виды тканей.

Практика: Шьем на выбор собачку или котика.

17. Игрушка из велюра. (6 часов)

Теория: способы выворачивания мелких деталей.

Практика: шьем игрушку с мелкими деталями.

18. Игрушка объемная из папье-маше. (8 часов)

Теория: Создание авторской игрушки (на выбор) на проволочном каркасе.

Практика: учимся делать каркас игрушки из проволоки, наращивание тела с использованием фольги, после сушки расписываем игрушку акриловыми красками.

19. Ковровая техника. (4 часа)

Теория: знакомство с ковровой техникой.

Практика: простые швы.

20. Ковровая техника. (6 часов)

Теория: швы.

Практика: изготовление простого рисунка.

21. Вышивка лентами. (4 часа)

Теория: Основные швы.

Практика: Вышиваем ромашку.

22. Вышивка лентами. (6 часов)

Теория:. Приемы, дополниельные инструменты.

Практика: Учимся вышивать простые цветы, листья. Тонирование фона с помощью кисти.

23. Вышивка лентами. (6 часов)

Теория: Тонирование фона.

Практика: дорисовка фона вокруг композиции.

24. Макраме. (4 часа)

Теория: основные узлы.

Практика: изучаем основные узлы макраме.

25. Макраме. (6 часов)

Теория: способы крепления на палке.

Практика: изготовление небольшого панно с применение разных узоров.

26. Воспитательная работа. (4 часа)

Все воспитательные мероприятия: конкурсы, чаепития , прогулки выходного дня и беседы во время занятий - направлены на воспитание в ребенке коммуникабельности, умения вести себя в коллективе, чувства гордости за себя и свою работу.

Чаепития сплачивают коллектив учащихся.

27. Диагностическая работа. (4 часа)

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, промежуточная, итоговая в форме контрольных заданий, зачетных работ.

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации образовательного процесса на занятиях применяются следующие методы:

а) объяснительно-иллюстративный, способствующий формированию у младших школьников первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технике, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека;

б) репродуктивный (воспроизводящий), способствующий развитию у учащихся практических навыков и умений (1-й год обучения);

в) продуктивный - метод самостоятельной творческой работы;

г) игровой метод, способствующий подаче информации в форме игр, конкурсов;

д) эвристический метод.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь:

- методическую и дополнительную литературу;
- образцы практических работ, изделий, эскизов;
- журналы, книги, фотографии, буклеты, таблицы, рисунки;
- инструменты и материалы для работ с тканью, природными материалами, соленым тестом, бумагой и т.д.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в рамках программы «Школа рукоделия » направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности: овладение культурой своего народа, в том числе региона, создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности;организация совместных творческих акций с детьми. Дополниельные общеобразовательные программы художественной направленности нацелены на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают ему незаменимый опытпознания себя и преображения окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой культуре.

.

Главная цель воспитательной работы — создание условий для разностороннего развития, самореализации и социализации личности. Она направлена на формирование у ребенка духовно-нравственных ценностей, гражданской ответственности, творческого потенциала и готовности к самостоятельной жизни.

Задачи:

- **Гражданско-патриотические:** формирование российской идентичности, уважения к истории, культуре и традициям страны и родного города. Воспитание любви к Родине.

- **Духовно-нравственные:** привитие общечеловеческих ценностей, этических норм, культуры общения, просвещение детей в сфере культурных, научных и спортивных достижений нашей страны и города.
- **Художественно-эстетическое:** раскрытие творческого потенциала ребенка, формирование эстетического вкуса через занятия.
- **Познавательные:** стимулирование любознательности, самостоятельного мышления, исследовательских навыков и изобретательности.

Основные методы воспитания:

- **Метод убеждения:** Разъяснение, беседа, дискуссия. Помогает ребенку осознать социальные и моральные нормы через диалог.
- **Практические методы:** Выполнение конкретных заданий, участие в волонтерских акциях.
- **Метод положительного примера:** Демонстрация образцов поведения через наставничество педагога или достижения успешных учащихся.
- **Методы стимулирования (поощрение):** Награждение, похвала, создание ситуации успеха. Поддерживает мотивацию и веру в собственные силы.

Формы организации воспитательного процесса:

- тематические занятия
- викторины
- проекты
- акции

Планируемые результаты:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности
- понимание значимости духовно-нравственных традиций российского общества;
- уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, страны;
- понимание важности знания истории своей страны и малой родины.
- овладение детьми знаниями о культурных, исторических особенностях России и региона
- повышение уровня гражданской ответственности и осознания значимости исторического прошлого.

Организация работы с родителями:

- родительские собрания;
- консультации;
- открытые занятия

Анализ результатов воспитательной работы:

- отзывы родителей;
- педагогическое наблюдение
- оценка творческих работ воспитанников

Условия реализации воспитательной работы:

Воспитательная работа осуществляется на базе МБУ ДО ЦДОД «Искра» в рамках учебных занятий.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Бумага - распечатки;
- картон, бумага для скрапа;
- штампы и акриловый блок;
- клей горячий;

- кружево;
- вырубка и надписи;
- цветы для скрапбукинга;
- двусторонний скотч;
- акриловые краски;
- клей ПВА; клей «Момент»;
- ленты;
- картон переплетный;
- заготовка шар 8 см;
- салфетки для декупажа и рисовые карты;
- лак акриловый, краски акриловые;
- заготовка горшок пластиковый;
- заготовка бутылка;
- Заготовка банка от оливок или детского питания;
- Гофрированная бумага;
- Пистолет;
- Атласные ленты;
- Ткань подкладочная;
- Свечи- таблетки;
- Проволока;
- Тейп-лента;
- Бисер;
- Фоамиран;
- Фольга;
- Молды;
- Основа – ободок или основа для броши;
- синтепон;
- ткань бязь или хлопок;
- глазки иск или бусины;
- нитки: швейные, шерстяные для волос.

Инструменты:

- карандаши, краски акварельные и фломастеры;
- иглы; булавки;
- ножницы;
- кусачки;
- вспарыватель;
- шило;
- электрический утюг;
- фен;
- железная линейка;
- канцелярский нож;
- коврики для резки;
- швейная машинка;

Приспособления:

- коробки для хранения инструментов и материалов;
- шаблоны, лекала;

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Божко Л. Бисер. МАРТИН. М., 2002.
2. Зайцева А., Моисеева Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера. ЭКСМО. М., 2011
3. Зайцева. И.Г. Мягкая игрушка. Издательский дом МСП, 2004.
4. Изольда. Кискальт. Соленое тесто. Аст-Пресс. М., 2002
5. Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт,2005
6. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.. 2006.
7. Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997.
8. Лена. Спец.выпуск №1/2011.
9. Кристина Фараго .Фигурки из бумаги, Контент, 2014
10. Патриция Черутти . трехмерный декупаж, новые идеи. Контент, 2011
11. Энн Кокс . Вышивка лентами . Клуб семейного досуга. Белгород, 2010
12. Гипс. Идеи для интерьера. Москва, Аст-пресс, 2014
13. Поделки. Мастрим вместе с детьми. Доброе слово, 2010
14. Хелен Гибб. Фантазии из ленточек. Клуб семейного досуга, 2004
15. Наши руки не для скуки. Папье –маше . Росмэн, 1997
16. Сайт «Страна Мастеров»
17. Сайт «Ярмарка мастеров»
18. Интернет источники
19. Собственные наработки

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Тематическое занятие « Осенний натюрморт. Декупаж на спиле.	Сентябрь	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте
2	Тематическое занятие « Осенний урожай» Тыква из ткани.	Октябрь	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте
3	Тематическое занятие «День матери» Открытка .	Ноябрь	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте
4	Тематическое занятие «Зимние узоры» Чехол для иголок. Вышивка.	Декабрь	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте
5	Тематическое занятие «Рождество» кукла - Ангел	Январь	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте
6	Тематическое занятие «День защитника отечества» Открытка.	Февраль	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте
7	Тематическое занятие «Международный женский день» Цветы..	Март	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте
8	Тематическое занятие «День космонавтики, 12 апреля» Брелок из фетра «Ракета»	Апрель	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте
9	Тематическое занятие «День Победы» Брошь ко дню Победы.	Май	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте